

Kiss Me Yesterday

Tech-Rider for Live-Act

Kiss Me Yesterday benötigt auf der Bühne platz für 3 Personen:

- 1) 1 x Tisch 70x70cm für Laptops, Audio-Interfaces und mehreren Controllern (falls logistisch möglich bringen wir immer unseren eigenen Tisch mit – bitte vorher mit uns abklären! Danke)
- 2) 2 x Platz für je ein Mikrostand plus ausreichend Beinfreiheit zum mitgrooven

Ein Tontechniker muss beim Soundcheck und während der gesamten Performance vor Ort sein!

Technikanforderungen vor Ort:

PA Soundanlage muss vor Ort sein inklusive einem Band-Mixer: benötigte Eingänge sind **2x Mono Jack, 1x XLR Mikrophone und 1x XLR Mikrophon mit Phantom-Speisung.**

Am Tisch müssen **2 DI Boxen mit 2 x Mono-Jack** bereit stehen + 4 freie Stromanschlüsse. Kiss Me Yesterday's Audio Interface wird über die DI Boxen mit dem Mixer verbunden (KMYs Audio Interface -> DI Box der Location -> Mixer der Location -> PA der Location)

- 1 Gesangsmikrofon (default: Shure BETA SM 58) mit Mikrostander beim Tisch
- 1 Gesangsmikrofon (default: Shure BETA SM 58) mit Mikrostander direkt in den Mixer
- 1 Saxophon Clipmikrofon (z.B. AKG C519M, DPA d:vote 4099) direkt in Mixer

2 Monitor Boxen, getrennt regelbar + 1x separater Monitorweg am Mixer für Funk-InEar-System (InEar System bringen wir selbst mit).

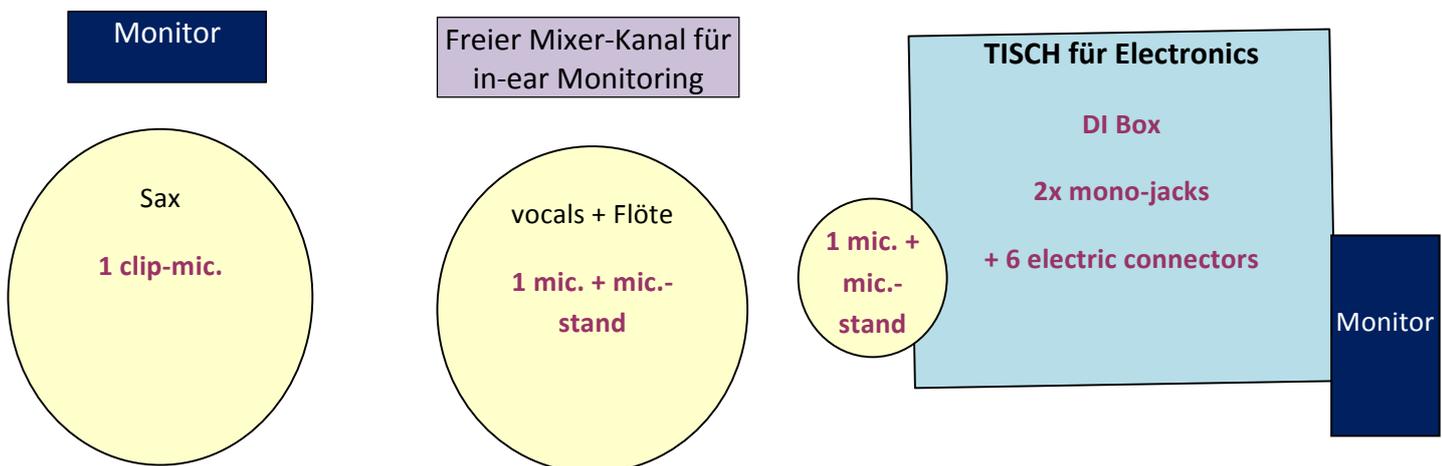
Aufbauzeit: ca. 20-30 Minuten

Soundcheck: ca. 15-30 Minuten

Spielzeit: ca. 60 – 70 Minuten

Falls etwas nicht bereitgestellt werden kann, bitte unbedingt im Vorfeld mit der Band abklären!

Stageplan:



contact:

Paul: +43 650 7187701

booking@kiss-me-yesterday.com

www.kiss-me-yesterday.com/press